

Escribir, diálogos con autores

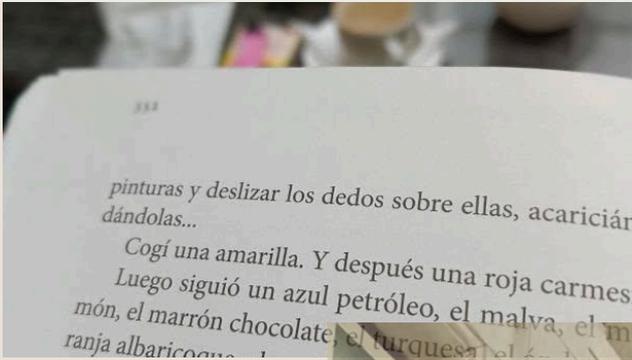
EDICIÓN V

Entrevista a Cata Contreras

pinturas y deslizar los dedos sobre ellas, acariciándolas...

Cogí una amarilla. Y después una roja carme
Luego siguió un azul petróleo, el malva, el m
món, el marrón chocolate, el turquesa, el ámbar
ranja albaricoque, el verde menta...
Los mezclé todos. Los sentí todos. Y me enco

Revista Cultural
ISSN 3008-8550
Editada por Celeste González
@celgzl para
Escribir, diálogos con autores
JULIO 2025



Participan en esta 5ta. Edición

Cata Contreras,
entrevistada.

Celeste González,
entrevistadora.

ISSN 3008-8550

Hace un tiempo en la traspasada del Cineclub Nocturna conocí a Cata Contreras, que estaba de vacaciones en Buenos Aires.

Ella es de Chillán (Chile), escritora, lectora y además una artista de la pastelería italiana.

La invité con mucho cariño a hablar de libros para la revista con el amor, la intimidad y la calidez que caracteriza al ciclo! Gracias Cata por tan hermoso encuentro y a ustedes por acompañarnos en nuestra 5ta. Edición.





“Son esas cosas que tiene la lectura y que también tiene la soledad. Uno se va acomodando a sentirse tranquilo, a que es tu momento de estar solo, no querés interrupciones, tomás un cafecito (...) Yo creo que también cuando uno pasa malos momentos la lectura es una buena compañera sobre todo para tranquilizarse y poder estar en otras aventuras que no son las tuyas (...) Te ayuda a ver la vida desde una perspectiva totalmente diferente.

Cuando la estés pasando mal o no sólo cuando la estás pasando mal, también cuando la estás pasando muy bien”

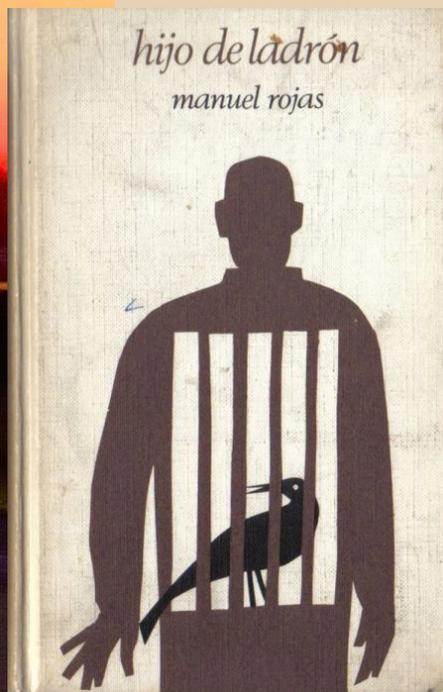
Cata Contreras.

Viernes 22 de febrero

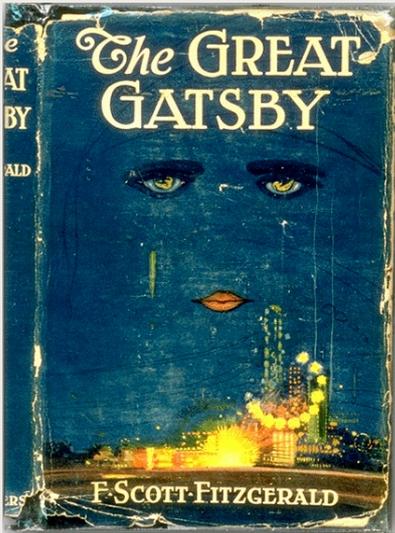
Cuando me jubile, creo que no escribiré más este diario, porque entonces me pasarán sin duda muchas menos cosas que ahora, y me va a resultar insoportable sentirme tan vacío y además dejar de ello una constancia escrita. Cuando me jubile, tal vez lo mejor sea abandonarme al ocio, a una especie de modorra compensatoria, a fin de que los nervios, los músculos, la energía se relajen de a poco y se acostumbren a bien morir. Pero no. Hay momentos en que tengo y mantengo la lujosa esperanza de que el ocio sea algo pleno, rico, la última oportunidad de encontrarme a mí mismo. Y eso sí valdría la pena anotarlo.

“Leí por ejemplo *La tregua*, un clásico de Benedetti. Yo tengo treinta y dos años y en ese libro el personaje principal es una persona que se está por jubilar. Se vuelve enamorar y tú dices: No hay edad para volver a enamorarse. No hay edad para volver a sentir. Y así también no hay edad para volver a sentir la pena de un desamor”

“Me pasó con un libro de un escritor chileno que se llama Hijo de ladrón, de Manuel Rojas, que habla de mucha penuria, de un niño que sufre, que está solo. Nos pasa esto de que uno conecta no solo con el personaje de grande sino que quiere también defender al niño (...) La escritura tiene eso: que necesita mostrar”



"Cuando leí El guardián entre el centeno de Salinger me pasó que me hundí mucho en esa historia (...)

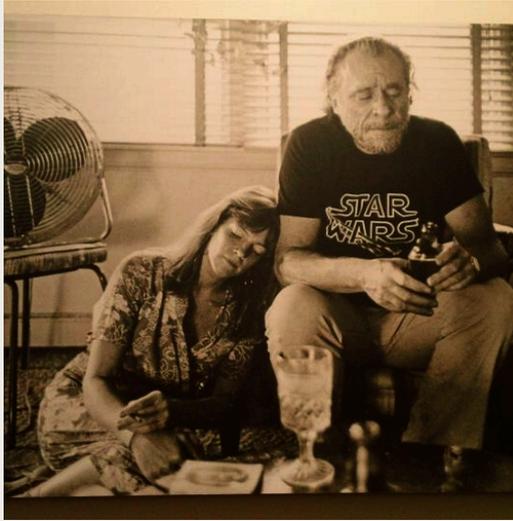


También me pasó con El Gran Gatsby (de Scott Fitzgerald) que me conmovió, esa forma, esa dulzura para mostrar los personajes (...)

Un día me compré un libro de Stephen King y lo empecé a leer, enganché con la historia. En ese tiempo compré Doctor Sueño (...) He leído algo así como 49 libros de él (...) Fue muchas veces rechazado por las editoriales, creo que algo de él es la perseverancia"

Os monstros existem, e os fantasmas também; eles estão dentro de nós, e às vezes eles vencem.

Stephen King



Cata Contreras: Escritor no solamente se le llama al que publicó un libro, sino al que dedica también su vida a veces solamente a guardar, que escribe y guarda (...) Si alguien más lo leyera, ¿sentiría esto que estoy sintiendo yo? ¿Será que yo podría hacer llorar a alguien? (...) La escritura tiene un poco lo que tiene la música (...)

Cel Gzl: Claro, con la música pasa lo mismo. Es eso que te conmueve, que toca esos puntos humanos.

Escribir, diálogos con autores

Revista Digital y Ciclo Audiovisual
realizado en Av. Donato Alvarez 1535,
C.A.B.A, Argentina

Podés escuchar la
entrevista completa
en YouTube y
Spotify
Canal: @celgzl

Contacto:

escribirdialogosconautores@gmail.com
mariacelestegonzalez@hotmail.com

Diseño de Página Web, Edición de Revista Digital
y Producción Audiovisual:

Celeste González
Fotografías y arte :
@celgzl
www.celgzl.com

WWW.ESCRIBIRDIALOGOSCONAUTORES.COM

ISSN 3008-8550